



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO E CRECHE MARIA DE NAZARÉ

## PLANO DE AÇÃO - CMI

### Identificação do /Projeto:

### Chega de Saudade

<b>1.1.</b> OSC Proponente: Associação Assistencial Maria de Nazaré – Lar do Vovô Albano	
<b>1.2.</b> Endereço: Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130	
<b>1.3.</b> Data da Constituição: 07/09/1984	<b>1.4.</b> Telefone: (16) 3969-1819
<b>1.5.</b> CNPJ: 52.392.396/0002/44	<b>1.6.</b> E-mail: social@vovoalbano.org.br
<b>1.7.</b> Site: www.vovoalbano.org.br	
<b>1.8.</b> Nome do Responsável Legal: Victor Nelson Pinn	
<b>1.9.</b> RG: 9.513.524-8 SSP/SP	
<b>1.10.</b> CPF: 046.600.418-40	
<b>1.11.</b> Endereço Residencial: Residencial: Rua Guilhermina Cunha Coelho, 350 casa D34. Bairro: City Ribeirão	
<b>1.12.</b> Telefone Pessoal: (16)99128-0543	
<b>1.13.</b> E-mail Pessoal: vnpinn@yahoo.com.br	
<b>1.14.</b> Responsável Técnico pelo Projeto: Renata Pedrille Silveira e Márcio José Ferreira	
<b>1.15.</b> Cargo: Musicoterapeuta; e Psicoterapeuta Pós-Graduado em Saúde Mental	<b>1.16.</b> Inscrição Profissional: Registro do diploma: Musicoterapeuta: 7262 Pós-Graduado em Saúde Mental: 4396
<b>1.17.</b> E-mail: social@vovoalbano.org.br	
<b>1.18.</b> Conta:	Agência: Banco:

### 2 - Apresentação da Organização

**2.1. Histórico da Organização:** Em 07 de setembro de 1984 foi fundada pela Sra. Wanda Simões Martins e seu esposo o Sr. João Carlos Abrantes Pinheiro a Entidade Espiritual Maria de Nazaré com o objetivo de atender as crianças carentes do bairro Parque Industrial Tanquinho para que seus pais pudessem trabalhar. Em 1988 fundaram o Lar do Vovô Albano localizado na Rua Romano Coró, 225 – Parque Industrial Tanquinho com o objetivo de abrigar idosos que já estavam sendo atendidos precariamente em outro local. Em 07/10/2004 foi alterado o nome da entidade para Associação Assistencial Maria de Nazaré, mantenedora da Creche Maria de Nazaré e Lar do Vovô Albano. Verificou-se que as instalações do Lar do Vovô Albano não condiziam com as exigências do Decreto Federal 12342/78 e Portaria MS 810-89, mesmo com as adequações efetuadas. Formalizou-se um pedido de doação em comodato junto à Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto para a construção do novo Lar do Vovô Albano, o qual foi atendido e em 2005 foi assinada a escritura, em 2007 lançada a pedra fundamental e em 2008 foram aprovados o projeto e a planta pelos órgãos competentes. A obra teve início em janeiro de 2009 sem interrupções com mão de obra contratada, na Rua Luiz Carlos Vitorazzi nº 130 – Planalto Verde, cuja área é de 2100 m<sup>2</sup>. A mudança para as novas instalações do Lar ocorreu em janeiro de 2017. As obras foram finalizadas em dezembro de 2020 e os idosos já estão usufruindo das novas instalações.

### 2.2. Finalidade Estatutária:

De acordo com o artigo 2º do Estatuto Social, a Associação Assistencial Maria de Nazaré tem por finalidade desenvolver projetos e serviços educacionais e de assistência social, baseados nos preceitos das legislações vigentes, tendo seus objetivos voltados à promoção de atividades e finalidade de relevância pública e social.

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
CRECHE ESCOLA MARIA DE NAZARÉ CNPJ. 52.392.396/0001-63  
RUA Romano Coró , 226 14675-630 Ribeirão Preto-SP  
LAR DO VOVÔ ALBANO CNPJ:52.392.396/0002-44  
Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 14056-568 Ribeirão Preto-SP  
INSC ESTADUAL ISENTA



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO E CRECHE MARIA DE NAZARÉ

### 3. Apresentação do Projeto:

3.1. Título do Serviço/Programa/Projeto:	Período de Execução 12 meses	
	Início	Término
Chega de Saudades	Junho 2021	Junho 2022

### 3.4. Valor da Proposta (Referente ao Edital):

R\$ 20.000,00

### 4. Apresentação do Projeto/Atividade:

#### 4.1. Descrição da Realidade –

A Associação Assistencial Maria de Nazaré – Lar do Vovô Albano está localizada no município de Ribeirão Preto, Planalto Verde. O bairro possui um número de domicílios estimado em 44.516 e uma população aproximada de 154.880 pessoas, segundo dados oficiais. A OSC pertence ao CRAS 4 que abrange uma área territorial compreendida por 25 bairros. Nos últimos anos, o território vem crescendo significativamente devido o processo de reurbanização e desfavelamento ocorrido no município. Em geral, são famílias que apresentam diferentes níveis de vulnerabilidade social, exigindo maiores intervenções do poder público. Há um número considerável de famílias chefiadas por mulher, famílias que sobrevivem na pobreza absoluta com baixo nível educacional, baixa qualificação profissional, problemas relevantes de saúde, violência doméstica e uso de substâncias psicoativas. O Lar do Vovô Albano é uma Instituição de Longa Permanência de atendimento a pessoa idosa, a partir de 60 anos, de ambos os sexos, exclusivamente para moradores do município de Ribeirão Preto, em estado de vulnerabilidade social ou exclusão social, com vínculos fragilizados e rompidos, que não dispõe de condições de permanecer em sua família ou em seu domicílio. Esperamos proporcionar ao idoso a oportunidade para que tenha qualidade de vida, com respeito e dignidade conforme preconizados pelo Estatuto do Idoso. A rede de serviços utilizados pela OSC no bairro são: CRAS 4 e Unidade de Saúde D. Miele.

#### 4.2. Justificativa:

Em 2017, o número de idosos no Brasil bateu a casa dos 30 milhões. Dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) mostram que a tendência de envelhecimento da população vem se mantendo.

Recentemente, o IBGE divulgou uma série de projeções de longo prazo sobre o avanço populacional no Brasil. Uma delas aponta para uma desaceleração no ritmo de crescimento e uma consequente inversão na nossa pirâmide etária. Segundo as estimativas do instituto, a população deve crescer pelos próximos 29 anos, até 2047, quando atingirá 233,2 milhões de pessoas. Outro fator preponderante é que o acelerado processo de envelhecimento brasileiro vem acontecendo em meio a sérias dificuldades de expansão do sistema de proteção social.

De acordo com pesquisa realizada pela *Research, Society and Development*<sup>1</sup>, sobre o isolamento social de pacientes idosos durante a pandemia do COVID-19, por agregar sentimentos de solidão próprios do processo de envelhecimento, é preciso avaliar intervenções especiais, principalmente para pacientes que já apresentam alguma condição psicológica afetada. Nesses casos, é preciso que o serviço ofereça apoio psicossocial para paciente e cuidador, devido a somatização do estresse de estar isolado, que é agravado em pacientes idosos que já sofrem de ansiedade, depressão ou demência por exemplo.

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
CRECHE ESCOLA MARIA DE NAZARÉ CNPJ. 52.392.396/0001-63  
RUA Romano Coró , 226 14675-630 Ribeirão Preto-SP  
LAR DO VOVÔ ALBANO CNPJ:52.392.396/0002-44  
Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 14056-568 Ribeirão Preto-SP  
INSC ESTADUAL ISENTO



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO E CRECHE MARIA DE NAZARÉ

Mediante exposto, é possível compreender que o isolamento social apesar de ser necessário durante a pandemia do COVID-19, traz efeitos prejudiciais à saúde mental de idosos durante e possivelmente após esse período que ainda é indeterminado.

Este projeto se justifica também pelo contexto histórico da influência da música na humanidade. Desde a antiguidade o homem se depara com a música em várias vertentes e neste percurso de evolução chegamos na utilização da aplicação da música em tratamentos terapêuticos. Nesse longo processo de evolução, a prática da Musicoterapia foi reconhecida, em seu caráter disciplinar apenas no século XX. Após a Segunda Guerra Mundial, músicos amadores e profissionais passaram a aplicar a música a milhares de soldados, em hospitais de vários países da Europa e Estados Unidos. Logo, resultados positivos foram notados nos pacientes por médicos e enfermeiras. “O musicoterapeuta é um profissional da saúde, graduado e capacitado para contribuir na recuperação e reabilitação da saúde e na prevenção de doenças”, define Benenzon, um dos mais conceituados musicoterapeutas brasileiros.

Portanto, a partir desse processo evolutivo, pode-se afirmar que a utilização da música como recurso terapêutico pode influenciar espontaneamente no desenvolvimento e aprendizagem, trabalhando a coordenação motora, o raciocínio lógico, a percepção corporal, entre outros, onde é necessário o respeito pela limitação, sendo possível trabalhar a partir das facilidades individuais, resultando numa possível melhoria na qualidade de vida.

Portanto, este projeto visa trabalhar os estímulos cognitivos e afetivos do fazer musical (através dos instrumentos musicais), do cantar (canto) e/ou do tocar livre (individual ou em grupo), com atividades musicais e lúdicas por meio de dinâmicas musicais, brincadeiras cantadas, jogos musicais e músicas de roda, sendo todas recurso para várias formas de expressão, seja elas nos aspectos emocionais, afetivos, cognitivos e nos aspectos motores (através de atividades para manter e/ou restaurar coordenação motora global).

Além disso, o projeto viabiliza uma maior extensão sensorial/emocional por parte dos idosos, contemplando a escuta terapêutica ativa. Hoje os idosos vivem em uma situação emocional mais exigente, ressaltando os dados do cenário atual em meio a pandemia. Desta forma, há a inclusão de rodas de conversa para que os mesmos possam expressar em segurança, além do fazer musical, sua necessidade de fala através de traumas incompreendidos e emoções que muitas vezes não sabem lidar.

Hoje, os idosos apresentam uma alta demanda de carência afetiva e faz-se necessário falar e ouvir terapêuticamente sobre suas angústias, medos, raiva, solidão, saudade, entre outras necessidades pertinentes vividos no momento atual e seus sentimentos. Tais habilidades são essenciais para que o idoso se sinta acolhido, ouvido e pertencente a esta comunidade, aprendendo a utilizar sua inteligência emocional para melhora qualitativa e bem-estar emocional em sua vida.

<sup>1</sup> SANTOS, S. da S.; BRANDÃO, G. C. G.; ARAÚJO, K. M. da F. A. Social isolation: a look health elderly mental during the COVID-19 pandemic. **Research, Society and Development**, [S. l.], v. 9, n. 7, p. e392974244, 2020.

O contato com a música oferece benefícios que podem ser notados tanto na entidade, através dos terapeutas que percebem melhoras nas demais áreas de atuação, como no cotidiano do indivíduo.

**4.3. Objeto:** Projetos socioculturais que favoreçam os idosos acolhidos em ILPIS e idosos residentes no entorno, a produção de conhecimento valorizando o registro da memória e a reminiscências com direcionamento na cultura, memória e de coeducação de gerações.

O recurso solicitado será utilizado para o co-financiamento do serviço institucional contemplando os idosos (direta ou indiretamente) da instituição proponente e 10 idosos da comunidade pertencente ao CRAS-3. (Depois da Liberação do Plano São Paulo por conta da Pandemia).

Participarão pessoas a partir de 60 anos de idade de ambos os sexos (feminino e Masculino).

**4.4 Abrangência Territorial:** (registrar o território onde as ações atingem)

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
CRECHE ESCOLA MARIA DE NAZARÉ CNPJ. 52.392.396/0001-63  
RUA Romano Coró , 226 14675-630 Ribeirão Preto-SP  
LAR DO VOVÔ ALBANO CNPJ:52.392.396/0002-44  
Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 14056-568 Ribeirão Preto-SP  
INSC ESTADUAL ISENTO



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO E CRECHE MARIA DE NAZARÉ

( X ) Todas as regiões de Ribeirão Preto

### 5. Objetivos do Projeto/Atividade:

#### 5.1. Objetivo Geral:

- Melhorar a capacidade cognitiva, sensorial, física e funcional dos idosos
- Melhorar e reaprender novas possibilidades de construção de formas de pensar e sentir.

Devido a Pandemia (covid 19), ofereceremos a Transmissão remota dos idosos realizando as atividades dentro do setting terapêutico para seus familiares mantendo assim o vínculo afetivo e social.

#### 5.2. Objetivo (s) Específico(s):

- Estimular raciocínio lógico, atenção, concentração, linguagem e memória;
- Estimular a parte sensorial (visuais táteis e auditivas);
- Estimular a parte Psicomotora (coordenação motora ampla)
- Estimular a fala/oralidade para que expressem seus sentimentos;
- Construir um espaço de diálogo afetivo seguro;
- Desenvolver a oralidade e expressão;
- Aprender e enfrentar dificuldades ou necessidades emocionais;
- Capacitar para que os idosos se sintam mais seguros e independentes afetivamente;
- Estimular a melhora das relações pessoais, interpessoais com familiares, equipe e de laços afetivos;
- Desenvolver habilidades emocionais sobre temas emergentes, como: raiva, medo, solidão, saudades, carência etc.

### 6. Público Alvo a ser Abrangido:

#### 6.1. Usuários:

Serão beneficiados com o projeto 24 idosos residentes no Lar do Vovô Albano em um único grupo fixo, considerando que ativos participam uns 20 idosos e 04 ficam nos corredores que as vezes não querem participar da atividade mas a música se propaga e abrange todos os cômodos (espaço físicos) fazendo que esses 4 idosos participem de forma passiva. Pode observar durante os atendimentos esses idosos cantando batendo os pés no chão ou as mãos na cadeira acompanhando o ritmo da música e quando termina a música eles batem palmas participando passivamente do grupo. Serão oferecidas 10 vagas aos idosos do externo (arredores), vale ressaltar que essas vagas serão disponibilizadas conforme forem avançando com a fase do Estado de São Paulo (Pandemia covid-19), de ambos os sexos com idade igual ou superior a 60 anos.

#### 6.2. Forma de Acesso dos Usuários:

O acolhimento dos usuários na Organização da Sociedade Civil se dá na proporção de 40% por demanda espontânea e 60% via encaminhamento pelo sistema SUAS. O serviço social realiza encaminhamentos dos idosos à rede de proteção socioassistencial e outros serviços locais. O Lar do Vovô Albano está referenciado ao CRAS IV que presta orientações e informações quando necessário.

Como o projeto será realizado na própria instituição para as moradoras, elas terão acesso normal já que são residentes da instituição. Em relação as 10 vagas oferecidas para os idosos dos arredores, esses idosos terão que ter uma pessoa que ficará responsável por estar levando-os até a instituição física para a realização dessas atividades (porém depois de passarmos por essa pandemia Covid-19 enquanto passamos por esta pandemia essas vagas ficaram fechadas para usufruir, evitando assim os deslocamentos com esses idosos dos arredores e as aglomerações com essa faixa de risco).



## 7. Detalhamento do Projeto/Atividade

**7.1. Metodologia:** Esse Projeto é fruto de várias experiências em atividades/dinâmicas em musicoterapia em grupo, realizadas e desenvolvidas durante alguns anos antes de implementar esse projeto que vem a dois anos sendo realizado e desenvolvido no Lar Vovô Albano. Utilizamos uma metodologia em uma abordagem qualitativa por ser definida como aquela que se preocupa com um nível de realidade que não pode ser quantificado e que trabalha com o universo dos significados, motivos, valores, atitudes, bem como dos desejos e das possibilidades do Idoso.

A princípio realizamos a Anamnese Clínica (relato sobre a história de vida de cada paciente com relevância sobre as músicas, estilos de musicais, gostos musicais, cantores preferidos, músicas preferidas, se tocam ou não algum instrumento musical, qual instrumento? Etc.) Utilização de Métodos e Técnicas da Musicoterapia

- Práticas rítmicas (Improvisação Musical) para trabalhar a coordenação motora e percepção corporal.
- Realização de um circuito (Rondó Musical) relacionando ritmo e movimento;
- Dinâmicas de composição e interpretação de letras;
- Resgate cultural da música regional e folclórica brasileira;

Devido a Pandemia (Covid-19) estaremos utilizando algumas construções musicais que serão realizadas e feitas dentro das práticas musicais com dinâmicas de improvisação musical (dentro do grupo de Musicoterapia, onde o idoso toca de forma livre o instrumento, muitas vezes cantando junto com o tocar) com isso o idoso acaba transformando o tocar e o cantar em apresentações musicais que serão usadas para transmissões remotas com seus familiares e entes queridos reestabelecendo o vínculo familiar afetivo e social.

Os atendimentos de *Musicoterapia* e da *Psicoterapia* serão realizados separadamente até porque cada um tem atividades diferentes. Os atendimentos de musicoterapia em grupo serão realizados todas as segundas feiras das 8:30 até as 10:30 da manhã, sendo uma (1) hora de atendimento grupal que vai até as 9:30, depois mais 10 a 15 minutos de atendimento individual (das 9:40 até umas 10:15 atendimentos individuais) e das 10:15 até as 10:30 (para fazer o relatório/evolução das sessões). Atendimento individual para aqueles idosos mais demenciados, que tem dificuldade psicomotoras e acamados onde exige uma demanda de atendimento mais focado e individualizado e também para aqueles idosos que em algum momento podem não quererem participar do grupo por vários motivos fazendo desse modo um plano de trabalho onde todos os idosos participem dos atendimentos de forma ativa ou passiva, porém participando-os.

Neste Projeto serão desenvolvidas maneiras para interagir ainda mais com essas idosas inserindo-as nesse contexto social e grupal através de reuniões com essas idosas sobre o projeto para saber como estão se sentindo ou o que estão achando das atividades do projeto e para cada uma se colocar dando seu parecer, relato, opiniões e sugestões. Deixando-as livres para se expressarem e interagirem de maneira livre sem moldar e condicionar, tirando-as desse mundinho que condiciona as idosas a viverem e a pensar em um mundo dentro de uma caixinha (fechado).

Os atendimentos de psicoterapia serão realizados em grupo todas as quartas-feiras, das 14h00 às 16h00. Dentro do trabalho e perspectiva terapêutica é necessária a construção de vínculo de confiança, para que os idosos se sintam acolhidos em suas demandas particulares e conflitos emocionais. Desta forma, o projeto visa o atendimento da escuta terapêutica ativa e passiva junto as questões emocionais, alinhadas as demandas trabalhadas no processo de musicoterapia e outras demandas que surgirem espontaneamente e/ou dirigidas.

Vale ressaltar que há possibilidade de trabalho individual a ser realizado, após verificação do processo evolutivo, vínculo e exigência de um trabalho pontual particular. Dentro das diretrizes do campo terapêutico, o sigilo ao



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO E CRECHE MARIA DE NAZARÉ

abordar questões que envolvem uma maior segurança emocional, serão mantidos e preservados, fato que justifica a possibilidade de uma intervenção mais assertiva, individualizada e sigilosa. Há também dentro do horário destinado ao processo terapêutico, o registro do relatório e evolução das sessões, para acompanhamento e evolução. Abordar questões de raiz emocional pode ser um processo profundo de vivências e em todo o escopo de trabalho, será permitido o tempo gradual de confiança, espontaneidade e profundidade, pois trata-se de um trabalho interno de quebra de padrões e ressignificação de traumas, talvez de uma vida inteira.

<b>Atividades</b>	<b>Procedimento Metodológico</b>	<b>Responsável</b>	<b>Periodicidade</b>
Escuta musical	Utilização da música para relaxamento e reflexão, estímulo da audição musical.	Musicoterapeuta	Semanal
Alfabeto Musical	É trabalhado nome de cantores/cantoras (nacionais ou internacionais) (de A- Z) ampliando os conteúdos de conhecimentos musicais onde cada idoso relata um nome de cantor que comecem com as letras do alfabeto.	Musicoterapeuta	Semanal
Siga o Mestre Musical Prática Musical	Com os instrumentos musicais em mãos cada idoso tem que seguir uma célula rítmica e recriando um novo ritmo até chegar ao final da roda de participantes no final teremos feito um ritmo mais rico e elaborado com um pouco do som de cada um.	Musicoterapeuta	Semana
Releituras musicais	Reelaborar e trabalhar leitura de letras de músicas trabalhando e elaborando os sentimentos expressos ou sentidos pelos idosos.	Psicoterapeuta	Semanal
Roda de conversa	Rodas de conversas dirigida e estruturada para que os idosos	Psicoterapeuta	Semanal



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
 Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO E CRECHE MARIA DE NAZARÉ

expressem seus sentimentos e angústias atuais ou de fatos já vivenciados no passado. Integração entre todos os usuários beneficiados respeitando os limites emocionais, de convívio e a segurança para abordar tais questões. (Integração e Interação)

### 8. Processo de Monitoramento e Avaliação:

#### 8.1. Processo de Monitoramento e Avaliação:

O processo de avaliação e monitoramento será por meio:

- Registro em prontuário
- Lista de presença
- Fichas de evolução, após as sessões realizadas.

Além dos relatórios circunstanciados e dos relatórios quadrimestrais.

Registros visuais através de fotos ou vídeos para comprovar a efetivação e execução do projeto.

Objetivos Específicos	Atividade	Metas	Indicadores	Meios de Verificação	Periodicidade
Estimular raciocínio lógico, atenção, concentração, linguagem e memória;	Alfabeto Musical, Siga o Mestre Musical Releituras musicais.	80 % das idosas acolhidas	Melhora na Comunicação (Fala e linguagem)	Feedback dos participantes	Semanal
Estimular a parte sensorial (visuais táteis e auditivas);	Improviso Musical (livre) Prática Musical, Siga o Mestre Musical	80 % das idosas acolhidas	Aumento da melhora auditiva ampliando o universo musical e sonoro.	Relatório, registro no prontuário	Semanal
Estimular a parte Psicomotora (coordenação motora ampla)	Improviso Musical (livre) Prática Musical, Siga o Mestre Musical	80 % das idosas acolhidas	Melhora no manuseio dos instrumentos musicais maior agilidade e melhora de postura corporal	Através de maiores construções rítmicas e musicais aumentado as células rítmicas, ampliando a estrutura musical. Feedback	Semanal
Estimular a fala/oralidade para que expressem seus	Releituras musicais Roda de conversa	80 % das idosas acolhidas	Participação nas atividades e melhora na	Através dos relatórios	Semanal



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
 Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO E CRECHE MARIA DE NAZARÉ

sentimentos;			qualidade de vida	evolutivos após cada sessão e de Feedbacks das idosas	
Construir um espaço de diálogo afetivo seguro;	Roda de conversa	80 % das idosas acolhidas	Resgate das características pessoais e musicais	Relatório, registro no prontuário	Semanal
Desenvolver a oralidade e expressão	Releituras musicais Roda de conversa	80 % das idosas acolhidas	Melhora na Comunicação (Fala e linguagem)	Relatório, registro no prontuário	Semanal
Aprender e enfrentar dificuldades ou necessidades emocionais	Releituras musicais Roda de conversa	80 % das idosas acolhidas	Melhoras nas expressões dos sentimentos e relações interpessoais	Relatório após sessão e Feedback dos idosos	Semanal
Capacitar para que os idosos se sintam mais seguros e independentes afetivamente	Roda de conversa	80 % das idosas acolhidas	Melhora na autonomia e independência	Relatório após sessão e Feedback dos idosos	Semanal
- Estimular a melhora das relações pessoais, interpessoais com familiares, equipe e de laços afetivos	Roda de conversa	80 % das idosas acolhidas	Melhoras nas relações afetivas e sociais	Relatório após sessão e Feedback dos idosos	Semanal
- Desenvolver habilidades emocionais sobre temas emergentes, como: raiva, medo, solidão, saudades, carência etc.	Roda de conversa Releituras musicais	80 % das idosas acolhidas	Melhora na expressão e compreensão dos sentimentos	Relatório após sessão e Feedback dos idosos	Semanal

**8.2. Resultados Esperados:**

Com esta proposta de trabalho, espera-se que o resultado tenha a efetividade na melhora funcional e gradativa dos



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
 Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO E CRECHE MARIA DE NAZARÉ

aspectos físicos, emocionais e sociais, por meio de atividades cognitivas, sensoriais, emocionais (afetivas) e motoras tanto em grupo e individuais, estaremos promovendo maior independência nas atividades de vida diária, melhora na comunicação, relacionamento, expressão, sociabilização, emoções e afetividade.

### 9. Recursos Humanos

#### 9.1. Recursos Humanos Envolvidos Diretamente no Objeto:

Formação Profissional (Cargo)	Função no Projeto	Nº de Horas/Semanal	Vínculo (CLT, Prestador de Serviços, voluntário)	Salário (R\$)	Encargos Sociais	Férias (R\$)	13º ou abono natalino (R\$)
Musicoterapia	Musicoterapeuta	2 horas	Prestador de Serviço	R\$833,00			
Pedagogia Psicologia	Psicoterapeuta	2 horas	Prestador de Serviço	R\$833,00			

#### 9.2. Recursos Humanos NÃO Envolvidos Diretamente no Objeto

Não tem

### 10. Cronograma de Execução do Projeto

#### 10.1. Cronograma de atividades

##### Plano de Trabalho Anual

Atividades/Mês	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Escuta musical	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Alfabeto Musical	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Siga o Mestre Musical Prática Musical	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Releituras musicais	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Roda de conversa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

### 11. Orçamento do Serviço/Programa/Projeto

Tipo de despesa	R\$
Recursos humanos (5)	
Recursos humanos (6)	R\$
Medicamentos	
Material médico e hospitalar (*)	
Gêneros alimentícios	
Outros materiais de consumo	

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
 CRECHE ESCOLA MARIA DE NAZARÉ CNPJ. 52.392.396/0001-63  
 RUA Romano Coró , 226 14675-630 Ribeirão Preto-SP  
 LAR DO VOVÔ ALBANO CNPJ:52.392.396/0002-44  
 Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 14056-568 Ribeirão Preto-SP  
 INSC ESTADUAL ISENTO



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO E CRECHE MARIA DE NAZARÉ

---

<b>Serv. médicos (*)</b>	
<b>Outros serviços de terceiros</b>	
<b>Locação de imóveis</b>	
<b>Locações diversas</b>	
<b>Utilidades públicas (7)</b>	
<b>Combustível</b>	
<b>Bens materiais e permanentes</b>	
<b>Obras (reformas que estejam previstas no plano)</b>	
<b>Despesas financeiras e bancárias</b>	
<b>Otras despesas</b>	
<b>Total</b>	

(5) Salários, encargos e benefícios

(6) Autônomos – pessoa física e pessoa jurídica

(7) Energia elétrica, água e esgoto, gás, telefone e internet

(\*) Apenas para medicações e materiais não disponibilizados pelo SUS.



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
 Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO E CRECHE MARIA DE NAZARÉ

**12. Plano de Aplicação e Cronograma de Desembolso (Mensal)**

<b>DESPESA</b>	<b>1ª PARCELA</b>	<b>2ª PARCELA</b>	<b>3ª PARCELA</b>	<b>4ª PARCELA</b>	<b>5ª PARCELA</b>	<b>6ª PARCELA</b>	<b>7ª PARCELA</b>	<b>8ª PARCELA</b>	<b>9ª PARCELA</b>	<b>10ª PARCELA</b>	<b>11ª PARCELA</b>	<b>12ª PARCELA</b>
RECURSOS HUMANOS PF	R\$	R\$	R\$									
ENCARGOS SOCIAIS	R\$	R\$	R\$									
RECURSOS HUMANOS PJ Musicoterapeuta e Psicoterapeuta	R\$ 1.666,74	R\$ 1.666,66	R\$ 1.666,66	R\$ 1.666,66								
GÊNEROS ALIMENTÍCIOS	R\$	R\$	R\$									
OUTROS MATERIAIS DE CONSUMO	R\$	R\$	R\$									
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS	R\$	R\$	R\$									
LOCAÇÃO DE IMÓVEIS	R\$	R\$	R\$									
LOCAÇÕES DIVERSAS	R\$	R\$	R\$									
UTILIDADES PÚBLICAS	R\$	R\$	R\$									
COMBUSTÍVEL	R\$	R\$	R\$									
MATERIAL PERMANENTE	R\$	R\$	R\$									
<b>TOTAL</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>	<b>R\$</b>									

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
 CRECHE ESCOLA MARIA DE NAZARÉ CNPJ. 52.392.396/0001-63  
 RUA Romano Coró , 226 14675-630 Ribeirão Preto-SP  
 LAR DO VOVÔ ALBANO CNPJ:52.392.396/0002-44  
 Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 14056-568 Ribeirão Preto-SP  
 INSC ESTADUAL ISENT0



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO E CRECHE MARIA DE NAZARÉ

1.666,74 1.666,66 1.666,66 1.666,66 1.666,66 1.666,66 1.666,66 1.666,66 1.666,66 1.666,66 1.666,66

**12. Descrição de Experiências Prévias** – A Associação Assistencial Maria de Nazaré, fundada em 07 de setembro de 1984 é uma organização de sociedade Civil, sem fins lucrativos, com sede na Rua Romano Coró 226, Tanquinho, mantenedora do Lar Vovô Albano. Fundado em 1984, exercendo há 35 anos o serviço de acolhimento institucional de longa permanência, hoje situado Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130, Planalto Verde em terreno ainda em construção, acolhe 19 idosos, oferecendo a eles um serviço que garante a proteção integral e garantia de direitos e com objetivo de ampliação de 06 vagas após a finalização da obra. Existem projetos similares a esse que vem acontecendo dentro dessa instituição projetos esses que são similares e com algumas alternâncias dentro da particularidade de cada ação do projeto com grandes resultados positivos e satisfatório com muitas evoluções.

O projeto vem sendo desenvolvido a 2 anos com sucesso, satisfação e presença garantidas dos idosos (salvo alguns idosos que não participam por que não querem participar e essa opção ou vontade é respeitada). O projeto é realizado semanalmente com 2 horas de atendimentos, na própria instituição.

Ribeirão Preto, 30 de abril de 2021.

Assinatura do Técnico Responsável pelo Projeto

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
CRECHE ESCOLA MARIA DE NAZARÉ CNPJ. 52.392.396/0001-63  
RUA Romano Coró , 226 14675-630 Ribeirão Preto-SP  
LAR DO VOVÔ ALBANO CNPJ:52.392.396/0002-44  
Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 14056-568 Ribeirão Preto-SP  
INSC ESTADUAL ISENTA



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO E CRECHE MARIA DE NAZARÉ

---

*Renata Pedrille Silveira*

**Renata Pedrille Silveira**  
Musicoterapeuta  
Reg. Dipl. 7262

  
Associação Assistencial Maria de Nazaré

52.392.396.0001-63

Victor Nelson Pinn

Presidente

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
CRECHE ESCOLA MARIA DE NAZARÉ CNPJ. 52.392.396/0001-63  
RUA Romano Coró , 226 14675-630 Ribeirão Preto-SP  
LAR DO VOVÔ ALBANO CNPJ:52.392.396/0002-44  
Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 14056-568 Ribeirão Preto-SP  
INSC ESTADUAL ISENTO



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO E CRECHE MARIA DE NAZARÉ

---

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ  
CRECHE ESCOLA MARIA DE NAZARÉ CNPJ. 52.392.396/0001-63  
RUA Romano Coró , 226 14675-630 Ribeirão Preto-SP  
LAR DO VOVÔ ALBANO CNPJ:52.392.396/0002-44  
Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 14056-568 Ribeirão Preto-SP  
INSC ESTADUAL ISENTO