



PLANO DE AÇÃO EDITAL CMI 02/2025

1. Identificação do Serviço/ Programa/Projeto:		
1.1. OSC Proponente: Associação Assistencial Maria de Nazaré – Lar do Vovô Albano		
1.2. Endereço: Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130		
1.3. Data da Constituição: 07/09/1984	1.4. Telefone: (16) 3969-1819	
1.5. CNPJ: 56.015.506/0001-29	1.6. E-mail: social@vovoalbano.org.br	
1.7. Site: www.vovoalbano.org.br		
1.8. Nome do Responsável Legal: Harak Freiria Yeda		
1.9. RG: 16.443.631		
1.10. CPF: 088.351.888/06		
1.11. Endereço Residencial: Rua: Expedicionário Elizaldo Chrisostomo, n. 400 apto 02		
1.12. Telefone Pessoal: (16) 988029844		
1.13. E-mail Pessoal: diretoria@vovoalbano.org.br		
1.14. Responsável Técnico pelo Projeto: Renata Pedrille Silveira		
1.15. Formação: Musicoterapeuta	1.16. Inscrição Profissional: 7262	
1.17. E-mail: renata_pedrille@hotmail.com		
1.18. Responsável pelo acompanhamento do objeto: Jeanini Soares Magalhães		
1.19. Cargo: Coordenadora		
1.20. Conta: 45647-0	Agência: 2891-6	Banco: Banco do Brasil
2 - Apresentação da Organização		
2.1. Histórico da Organização:		
Fundada pela Sr.^a Vanda Martins Pinheiro no ano de 1984, a Associação Assistencial Maria de Nazaré nasceu com o intuito de atender crianças e pessoas idosas do bairro Parque Industrial Tanquinho, em Ribeirão Preto- SP. O sonho antigo de seu pai, o Sr. Albano Simões Martins, era ter uma casa onde pudesse receber seus amigos, motivo que levou a Sra. Vanda a construir um abrigo para as pessoas do outro lado da Rua Romano Coró, o Lar do Vovô Albano, em 1988. Devido à localização, o local sempre sofreu com as constantes enchentes, por ser o encontro das águas dos Córregos Laureano e Via Norte, foi necessário realizarmos a mudança de local do Lar. No ano 2000, foi solicitada junto à prefeitura uma área para construção da nova sede, e no ano de 2003 foi cedido em comodato um terreno de 2100 m² no bairro Planalto Verde em Ribeirão Preto-SP. A escritura foi lavrada no ano de 2003 e em seguida a Associação começou o processo de elaboração do projeto civil da nova sede. A pedra fundamental foi lançada em julho de 2007, e o projeto para construção da nova sede foi aprovado no ano de 2008. Em janeiro de 2009 teve início a construção da nova sede do Lar do Vovô Albano, com um prédio de 1100 m², acolhedor e estrutura física adequada para o atendimento		



da pessoa idosa, com padrões de qualidade quanto a higiene, acessibilidade, habitabilidade, salubridade, segurança e conforto.

Ao longo de sua história, o sonho do Sr. Albano Simões Martins vem se materializando no Lar do Vovô Albano, onde o serviço executado é de acolhimento institucional para pessoas idosas com 60 anos ou mais, de ambos os sexos, independentes e/ou com diversos graus de dependência, que não dispõem de condições para permanecer com a família, com vivência de situações de violência e negligência, em situação de rua e de abandono, com vínculos familiares fragilizados ou rompidos.

Na história recente, mais precisamente no ano de 2022 firmou termo de parceria com a Secretaria de Assistência Social do Município de Ribeirão Preto, destinando 100% das vagas para a SEMAS/RP.

Atualmente são acolhidas 24 pessoas idosas, com o objetivo de assegurar a convivência familiar e comunitária, a fim de garantir proteção integral.

2.2. Finalidade Estatutária:

De acordo com o artigo 2º do Estatuto Social, a Associação Assistencial Maria de Nazaré tem por finalidade desenvolver projetos e serviços educacionais e de assistência social, baseados nos preceitos das legislações vigentes, tendo seus objetivos voltados à promoção de atividades e finalidade de relevância pública e social.

3. Apresentação do Projeto:

3.1. Título do Projeto: "MUSICAL-MENTE"

3.2. Valor da Proposta: R\$40.000,00

3.3. Saldo Sensibilizado: Não se aplica

4. Apresentação do Projeto/Atividade:

4.1. Descrição da Realidade:

A Associação Assistencial Maria de Nazaré – Lar do Vovô Albano, localizada no bairro Planalto Verde, em Ribeirão Preto, atende idosos a partir de 60 anos em situação de vulnerabilidade ou exclusão social, com vínculos familiares fragilizados ou rompidos. A instituição, vinculada ao CRAS 4, que abrange 25 bairros, busca oferecer qualidade de vida, respeito e dignidade aos idosos, conforme o Estatuto do Idoso. O bairro, com aproximadamente 154.880 habitantes, tem passado por crescimento devido a processos de reurbanização, mas ainda enfrenta desafios sociais que demandam intervenções públicas.



O Lar do Vovô Albano é uma Instituição de Longa Permanência de atendimento a pessoa idosa, a partir de 60 anos, de ambos os sexos, exclusivamente para moradores do município de Ribeirão Preto, em estado de vulnerabilidade social ou exclusão social, com vínculos fragilizados e rompidos, que não dispõe de condições de permanecer em sua família ou em seu domicílio. Esperamos proporcionar ao idoso a oportunidade para que tenha qualidade de vida, com respeito e dignidade conforme preconizados pelo Estatuto do Idoso.

Ribeirão Preto está envelhecendo rapidamente, com mais de 76 mil pessoas acima de 60 anos, representando 15,3% da população em 2022, um aumento significativo em relação aos 7,2% registrados em 1980. Esse cenário reforça a importância de instituições como o Lar do Vovô Albano, que trabalha em parceria com o CRAS 4 e a Unidade de Saúde D. Miele para atender às necessidades dessa população.

Entre os principais desafios do envelhecimento, destacam-se o isolamento social, o declínio cognitivo e o aumento da prevalência de transtornos como ansiedade e depressão. O trabalho com reminiscência através da musicoterapia surge como uma alternativa inovadora e eficaz para minimizar esses impactos, promovendo saúde mental, bem-estar emocional e fortalecimento dos vínculos sociais.

Pensando nesse aumento significativo, foi criado e elaborado o Projeto Musical-mente, que visa trabalhar a reminiscência, através de atendimentos em Musicoterapia grupal com todos os moradores do Lar Vovô Albano.

O projeto será realizado na própria sede do Lar do Vovô Albano e será destinado 06 vagas para pessoas idosas pertencentes ao território entorno da OSC de ambos os sexos acima de 60 anos. Este Projeto conta com atualizações implementadas na Musicoterapia na área da saúde tendo como benefícios, de um modo geral, estimular, promover, resgatar, criar e integrar esses idosos dentro dos contextos da parte da Saúde, social e familiar, proporcionando benefícios físicos, emocionais, cognitivos e sociais.

4.2. Justificativa:

Os últimos anos, a proporção de idosos (pessoas com 60 anos ou mais) em Ribeirão Preto tem crescido. Esse aumento é consistente com a tendência nacional de envelhecimento populacional. De acordo com dados do IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), a população idosa no Brasil deve triplicar até 2050, representando cerca de 30% da população total. Ribeirão Preto segue essa tendência, com um aumento significativo no número de idosos. Os dados do Censo



2022 e estimativas da Fundação Seade mostram que a proporção de idosos na cidade está crescendo, enquanto a proporção de jovens está diminuindo. Existem mais de 76 mil pessoas com mais de 60 anos na cidade.

Resumindo a população idosa vem crescendo significativamente em todo o mundo, e com esse aumento, surge a necessidade de desenvolver estratégias que promovam a qualidade de vida, a saúde mental e a preservação das habilidades cognitivas dessa faixa etária. Idosos institucionalizados, em particular, enfrentam desafios específicos, como o isolamento social, a perda de autonomia e o declínio cognitivo associado a condições como demência e Alzheimer. Nesse contexto, a musicoterapia surge como uma ferramenta terapêutica eficaz e não invasiva, capaz de estimular a memória, as emoções e as conexões sociais por meio da música e das reminiscências.

A música possui um poder único de ativar regiões do cérebro associadas à memória e às emoções, tornando-se um recurso valioso para trabalhar com idosos, especialmente aqueles que apresentam dificuldades cognitivas. As reminiscências, por sua vez, são um método terapêutico que utiliza estímulos sensoriais, como músicas, fotos e objetos, para evocar lembranças e experiências passadas, promovendo a conexão com a identidade pessoal e a história de vida do indivíduo. A combinação dessas duas abordagens – musicoterapia e reminiscências – pode contribuir para a preservação e a recuperação das habilidades cognitivas, além de proporcionar bem-estar emocional e social. A música, como linguagem universal, tem a capacidade de transcender barreiras linguísticas e cognitivas, permitindo que mesmo idosos com dificuldades de comunicação possam se expressar e se conectar com os outros. Além disso, a musicoterapia pode reduzir sintomas de ansiedade, depressão e agitação, comuns em idosos institucionalizados ou não, contribuindo para um ambiente mais harmonioso e acolhedor oferecendo um envelhecimento mais saudável e digno.

Este projeto se encontra dentro da Prioridade 3 – da área da Saúde onde desenvolve ações de suporte aos cuidados de saúde da pessoa idosa, através da musicoterapia destinado a esses idosos estimulando as *Habilidades Cognitivas* e a *Reminiscência*, na crescente necessidade de promover o bem-estar e a qualidade de vida dessa população, que experimenta mudanças físicas, emocionais e cognitivas significativas. A musicoterapia oferece uma abordagem terapêutica eficaz e não invasiva, capaz de abordar diversas necessidades dos idosos, oferecendo uma abordagem inovadora e humanizada para o cuidado gerontológico. Ao trabalhar com reminiscências, a musicoterapia resgata a identidade e a história de vida dos participantes, fortalecendo sua



autoestima e senso de pertencimento. Além disso, a socialização promovida pelas atividades em grupo pode reduzir o sentimento de solidão e isolamento, comuns nessa população.

Ou seja, ouvir música não é só um entretenimento e uma medida para acalmar e relaxar – ela pode trazer diversos benefícios para a saúde, como alívio de dores, melhora da memória, estímulos cognitivos, melhorando assim a qualidade de vida; mantendo a mente e o corpo ativo e saudável.

4.3. Objeto:

Financiamento de projetos intersetoriais de prevenção e recuperação à saúde que favoreçam as pessoas idosas institucionalizadas e/ou usuárias dos diversos serviços de atendimento à pessoa idosa e também incluam as pessoas idosas do entorno da OSC.

4.4 Abrangência Territorial:

☐ Todas as regiões de Ribeirão Preto

☒ Região específica. Indicar: Território do CRAS 4

5. Público Alvo a ser Abrangido:

5.1. Capacidade de Atendimento:

Todos os moradores residentes do Lar do Vovô Albano (totalizando 24 idosos) mais 06 idosos externos.

Tendo como atendimento capacidade mínima 01 idosos a capacidade máxima de 30 idosos.

5.2. Usuários:

Serão beneficiados com o projeto as 24 pessoas idosas (número total de vagas do Lar), residentes do Lar do Vovô Albano em um grupo fixo, de ambos os sexos (masculino e feminino), com diversos graus de dependência.

Quanto à renda, são acolhidas pessoas idosas com situação de vulnerabilidade social e atualmente 87,5% dos usuários recebem o valor de 1 salário mínimo e 53% beneficiários do BPC – Benefício de Prestação Continuada.

Também serão oferecidas 06 vagas às pessoas idosas encaminhadas pela UBS e também pelo Centro de Referência de Assistência Social – CRAS 4 do território do Lar do vovô Albano, serão destinadas 06 vagas, para ambos os sexos.

Serão aceitas pessoas idosas autônomas, visto que o projeto não contemplará meios de transporte.



Não haverá distinção de raça/etnia, religião, gênero e orientação sexual.

O Lar do Vovô Albano é uma Instituição de Longa Permanência de atendimento à pessoa idosa, a partir de 60 anos, de ambos os sexos, exclusivamente para moradores do município de Ribeirão Preto, em estado de vulnerabilidade social ou exclusão social, com vínculos fragilizados e rompidos, que não dispõe de condições de permanecer em sua família ou em seu domicílio.

5.3. Forma de Acesso dos Usuários:

Para o acesso ao projeto, as pessoas idosas residentes no Lar do Vovô Albano serão convidadas de forma espontânea pela profissional de musicoterapia através de um convite musical, utilizando a música como um chamariz para a participação desses idosos ao projeto.

Para as pessoas idosas da comunidade: Serão encaminhados pelo UBS e pelo centro de Referência de Assistência Social – CRAS 4, unidade responsável pela região de abrangência do Lar Vovô Albano. A seleção desses participantes levará em consideração critérios como vulnerabilidade social (referem-se a situações em que as pessoas idosas estão expostos a diferentes tipos de fragilidades e riscos que dificultam seu acesso a direitos básicos, incluindo renda, moradia, alimentação, saúde, educação e participação social. Não se trata apenas de pobreza, mas de uma combinação de fatores sociais, econômicos, culturais e relacionais que colocam essas pessoas à margem da sociedade, em processo de exclusão ou em risco de exclusão social), interesse em atividades terapêuticas e disponibilidade para frequentar as sessões.

Se houver mais de 6 pessoas interessadas serão analisadas todas as questões citadas acima porém serão consideradas os inscritos que se inscreverem primeiro, ou seja, por ordem de chegada desses inscritos. Caso haja desistência da participação de um inscrito será chamada a próxima pessoa novamente seguindo a ordem de chegada e procura.

6. Processo de Monitoramento e Avaliação:

6.1. Objetivo Geral:

Promover a preservação e a recuperação das habilidades cognitivas nas pessoas idosas, por meio da musicoterapia com estímulos cognitivo e com a técnica de reminiscência.

6.2. Tabela de Monitoramento e Avaliação:



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

Objetivos Específicos	Atividade	Metas	Indicadores	Meios de Verificação	Periodicidade e de Verificação	Resultados Esperados
1 Promover habilidades cognitivas, sensoriais e motoras.	1.1 Desenhando a Música.	1.1 80 % dos idosos com demência ou não, atuando na atividade descrita.	1.1 Números de idosos inseridos na atividade descrita.	1.1 Lista de presença e fotos e vídeos dos idosos na atuação da atividade descrita e das obras (materiais) criados e/ou feitos por esses idosos.	1.1 Mensal	1 Promoção de habilidades cognitivas, sensoriais e motoras, ampliando novas formas e meios de se comunicar e expressando seus sentimentos e pensamentos através do desenho ou pintura elaborada pelos idosos.



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

2. Desenvolver habilidades cognitivas. (Atenção, memória, concentração).	2.1 Urna Musical	2.1 80% idosos com demência ou não, atuante na atividade descrita	2.1 Números de idosos inseridos na atividade descrita.	2.1 Lista de presença das pessoas idosas, fotos e vídeos das atividades.	2.1 Semanal	2. Ter desenvolvido habilidades cognitivas resgatando memórias, atenção, concentração despertando a motivação e integração na participação das atividades Estimulando o cantar
	2.2 Adivinhas e jogos Musicais	2.2 80% dos idosos acertando as adivinhas apresentadas	2.2 Número de acertos e erros na atividade	2.2 Relatório da atividade Evolução nos Prontuários.	2.2 Semanal	
	2.3 Canto livre ou direcionado	2.3 80% dos idosos cantando.	2.3 Número de pessoas idosas que cantaram nas atividades.	2.3 Relatório do atendimento. evolução nos prontuários.	2.3 Semanal	



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

3. Criar, estimular reminiscências através das lembranças e dos sentimentos provocados e causados mediante a música.	3.1 Revivendo a música (direto do túnel do tempo)	3.1 80 % das pessoas idasas com demênci a ou não, revivend o essas músicas e lembran ças e dos sentime ntos despert ados na época vivida.	3.1 Números de pessoas idasas que relataram lembran ças e sentiment os despertad os pelas músicas, as lembran ças e sentiment os realizaram a atividade.	3.1 Lista de presença, através de fotos e vídeos e registros dos relatos das lembranças e sentimentos que foram vividos e despertados dos idosos na atuação da atividade descrita.	3.1 Mensal	3 Ter criado e estimulad o, a Reminiscê ncias através das lembran ças e dos sentiment os provocado s e causados mediante a música, ampliando a conexão com o passado, e as formas e meios de expressar em suas lembran ças, memórias e sentiment os.
	3.2 Rodas de conversa para discutir sobre os sentimentos, lembranças, e memórias despertados.	3.2 80% dos Particip antes da atividad e interagin do entre si e trochand o relatos.	3.2 Número de pessoas idasas que interagiram e participara m da atividade.	3.2. Relatório de atendimento.	3.2 Mensal	



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

4. Trabalhar a Estimulação cognitiva e Evocar as Reminiscências.	4.1 Músicas temáticas,	4.1 80 % dos idosos com demência ou não, que acionaram e tiveram lembranças das Músicas temáticas e das datas comemorativas.	4.1 Número de pessoas idosas que conseguiram resgatar as memórias ou lembranças.	4.1 Lista de presença registros através de fotos e vídeos dos idosos na atuação da atividade descrita.	4.1 Mensal	4. Trabalhar a Estimulação cognitiva e Evocar as Reminiscências através das músicas e seus respectivos temas.
	4.2 Apresentações de Canto Coral	4.2 80% do idosos cantando	4.2 Números de idosos que conseguiram cantar as músicas temáticas da atividade.	4.2 Números de relatos das datas comemorativas desses idosos.	4.2 Mensal	
	4.3 Rodas de conversa sobre os sentimentos despertado,	4.3 80% das pessoas idosas participando da	4.3 Número de pessoas idosas que interagiram	4.3 Evolução nos prontuários.	4.3 Mensal	



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

		atividade e interagindo entre si e trocando relatos.	me participaram da atividade.			
5. Promover a memória musical, coordenação motora, a atenção e a criatividade. (Estimulação Cognitiva).	5. Práticas Musicais:	5. 80 % dos idosos com demência ou não, tocando os instrumentos musicais de forma livre ou direcionada.	5. Números de idosos que tocaram os instrumentos musicais.	5. Registros através de fotos e vídeos dos idosos na atuação da atividade. Relato do atendimento em grupo.	5. Semanal	5. Promoção da memória musical (memória rítmica através dos instrumentos musicais coordenação motora, a atenção e a criatividade e (criação de composições musicais, utilizando apenas os elementos musicais: Ritmo, melodia e harmonia.



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

6. Estimular cognição e coordenação motora	6.1 Dança	6.1 80 % dos idosos com demênci a ou não, cadeiran tes ou não dançand o	6.1 Número de pessoas idosas que dançaram e a música.	6.1 Registros através de fotos e vídeos dos idosos na atuação da atividade. Relato do atendimento.	6.1 Mensal	6. Estimulaç ão cognitiva e de coordenaç ão motora. Ativação da audição musical envolvend o a escuta ativa de músicas previamen te seleciona das ou sugeridas pelo idoso.
	6.2 Escuta musical com canto.	6.2 80% do Índice de ampliaç ão e desenvo lvimento de express ão corporal e cognitiv a	6.2 Número de músicas ou peças musicais dançadas e as expressõe s Corporais.	6.2 Anamnese inicial comparada com o decorrer do projeto.	6.2 Mensal	
7. Ativar a audição musical envolvendo a escuta ativa de músicas previamente selecionadas ou sugeridas pelo idoso.	7. Presente Musical	7. 80% das pessoas idosas envolvid os na prática da escuta da música.	7. Número de pessoas idosas que ouviram ou pediram música.	7. Lista de presença, e lista de músicas pedidas pelas pessoas idosas, registros através de fotos e vídeos.	7. Mensal	7. Trabalhar a memória com novas possibilida des de o idoso ouvir música que remeta à infância (ou ao passado) e



						conversar sobre as lembranças e memórias associadas.
8. Avaliar a satisfação dos idosos.	8. Aplicação de um questionário para as pessoas idosas.	8. 80% das pessoas idosas entrevistado que responderam ao questionário.	8. Número de questionários respondidos e concluídos	8. Listas de presenças e dos questionários concluídos.	8. Quantas vezes no final do projeto (último mês)	8. Aplicação de um questionário para os idosos para conhecimento e registro das atividades realizadas de e autenticidade do projeto e para futuras melhorias.

7. Detalhamento do Projeto/Atividade:

7.1. Metodologia:

Para a elaboração e criação deste projeto foram criadas e elaboradas dinâmicas musicais, através de atividades musicais aplicadas na prática em atuação desse e de outros projetos e do trabalho em si que vem sendo realizado, exercendo assim o experienciar de várias vivências. Para execução do projeto, utilizarei duas principais metodologias:

- Metodologia Benenzon, criado na década de 1960, Rolando Benenzon, nessa metodologia todo indivíduo possui uma identidade sonora (ISO) singular e exclusiva, composta de sua herança sonora fetal e construída ao longo da vida, nomeada por Benenzon de ISO (Identidade Sonora).

- Musicoterapia Analítica, criada na década de 1970 pela musicoterapeuta britânica Mary Presley. Por meio de improvisações musicais entre os idosos, trabalhamos com a voz, silêncio, instrumentos musicais e/ou sons corporais, utilizando a música de forma analítica e simbólica. A música é uma ferramenta criativa no acesso aos conteúdos inconscientes, possibilitando sua externalização para



posterior análise, caracterizando uma proposta individualista e subjetivista de atuação. (Chagas & Pedro, 2008).

A estrutura das sessões de Musicoterapia ocorre com a identificação de uma demanda emocional (mental) ou social a ser trabalhada. Posteriormente ocorre a estrutura da improvisação musical utilizando os instrumentos musicais, o corpo e a voz, com esses itens um de cada vez será explorado e trabalhado, bem como o papel de cada idoso na construção criativa e na improvisação musical. Em seguida, a partir do tema emocional e/ou social definido inicialmente, ocorre a improvisação. O fechamento da sessão se dá com a verbalização sobre o material produzido na improvisação, ou seja, na sessão.

Também utilizo a técnica de Reminiscência Musical (que a própria música produz), usando músicas associadas a momentos significativos da vida do paciente com objetivos de estimular a memória e a identidade, promover a conexão com o passado, facilitar a comunicação e a expressão emocional. Por Exemplo: Tocar músicas da juventude do paciente e conversar sobre as lembranças evocadas.

As técnicas de musicoterapia utilizadas são: Improvisação Musical, Composição, Re/Criação Musical e Audição Musical, para que através dessas técnicas seja possível estruturar experiências musicais terapêuticas criadas e desenvolvidas fazendo com que esses idosos possam entender, organizar, classificar, interagir, construir, desconstruir, ou seja, se relacionar com o todo e o mundo. Por entender que a pessoa idosa é a principal agente do projeto, ela terá participação ativa no planejamento e execução do projeto.

Foi levantado através de feed back das pessoas idosas suas expectativas com o projeto, sugerindo vontades, gostos e aptidões.

Também será feito uma reunião participativa no início colhendo informações que servirão de base para aperfeiçoar as atividades e torná-la mais assertiva.

Os atendimentos serão atendimentos Grupais, com frequência de duas (2) vezes na semana com duração de 1 hora e 30 minutos por sessão, onde essas sessões serão executados todas as Terças – feiras das 9:30 até as 11:00 e as quintas - feiras das 15:00 até as 16:30, sendo esses últimos 30 minutos de cada atendimento para relatórios pós atendimento e a última semana de todo mês é voltada para trabalho remoto para a elaboração dos relatórios circunstanciados (mensais) e quadrimestrais, registros e evoluções nos prontuários dos idosos.,

No total serão realizados 3 horas semanais de atendimentos e 12 horas mensais de atendimentos desenvolvidos através deste projeto.



Ao término do projeto, último mês de execução, será realizada pesquisa de satisfação com os participantes do projeto.

7.2. Tabela de metodologia:

Atividade	Procedimento Metodológico	Responsável	Periodicidade
1.1 Desenhando a Música	Através da audição musical as pessoas idosas vão desenhando (rabiscos, natureza, expressões, etc.) conforme o ritmo da música. Utilizando recursos e materiais pedagógicos pintando e desenhando em folhas, CD'S ou em LP'S (Disco de Vinil). Está atividade pode demorar um mês para finalizarmos por completo já que ela é uma atividade que se utiliza de várias ferramentas e materiais de trabalho como tintas, pinceis, cd's LP'S etc. Depois de concluída a atividade, faremos uma exposição do passo a passo da realização da atividade acima e dos envolvidos e das participações dos idosos na exposição dos trabalhos que serão realizados nos corredores da ILPI A metodologia utilizada para técnicas de desenhos através da musicoterapia integra elementos da musicoterapia receptiva com práticas da arteterapia, visando facilitar a expressão emocional, a comunicação simbólica e o autoconhecimento. A técnica de desenhos em musicoterapia combina estímulos auditivos e visuais para facilitar a externalização de conteúdo internos. Baseia-se em abordagens da musicoterapia ativa e receptiva, além de princípios da arteterapia, considerando que a expressão simbólica permite acessar camadas psíquicas profundas e favorece o processo terapêutico.	Musicoterapeuta	Mensal
2.1 Uma Musical;	2.1 Através de filetes de papeis com músicas escritas. As pessoas idosas pegarão dentro de uma pequena urna, filetes de papel	2.1 Musicoterapeuta	2.1 Semanal



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

	(onde em cada filete está escrito o nome de uma música) e após pegar, ler e identificar (se não conseguir fazer esse processo de leitura sozinho a musicoterapeuta ajudará) o idoso terá que cantar um trecho da música e/ou lembrar ou sugerir quem é o cantor. Na sequência ouvimos e cantamos a música trabalhada.			
2.2 Adivinhas e Jogos Musicais	2.2 Atividades lúdicas que utilizam a música para alcançar objetivos terapêuticos, por meio de Melodia. Através do musicoterapeuta cantarolar individualmente para cada pessoa idosa apenas utilizando a melodia (sem letras) a pessoa terá que usar da memória, atenção e concentração para identificar e reconhecer qual é a música e cantar (2.3) um trecho da música.	2.2 Musicoterapeuta	2.2 Semanal	
2.3 Canto livre ou direcionado.	2.3 As pessoas idosas cantarão livremente ou com o direcionamento da Musicoterapeuta as músicas trabalhadas ou selecionadas para esta atividade. Metodologia de Benenzon para a construção da Identidade sonora e a metodologia Analítica utilizando nessa atividade a técnica de Audição Musical.	2.3 Musicoterapeuta	2.3 Semanal	
3.1 Revivendo a música (direto do túnel do tempo)	3.1 Trabalhando de década em década, ou seja, de 10 em 10 anos, por meio de vídeos do Youtube trabalharemos de década em década as músicas mais cantadas (top musical da época) e os cantores que fizeram sucesso suscetivelmente na mesma época.	3.1 Musicoterapeuta	3.1 Trimestral	
3.2 Rodas de conversa para discutir sobre os sentimentos, lembranças, e memórias despertados.	3.2 Rodas de conversa para trocarmos vivências e informações de forma minuciosa sobre a atividade e os conteúdos lembrados ou acionados. Metodologia de Benenzon para a construção da Identidade sonora e	3.2 Musicoterapeuta	3.2 Trimestral	



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

	a metodologia Analítica utilizando nessa atividade a técnica de Audição Musical e a Técnica de Reminiscência.			
4.1 Músicas temáticas	4.1 Em cada data comemorativa (exemplos: Carnaval festa Juninas, semana da Pátria, Hinos, Natal, Ano Novo etc.) serão trabalhadas músicas com a temática e serão abordadas as lembranças e memórias, bem como os aspectos culturais de cada uma dessas datas.	4.1 Musicoterapeuta	4.1 Mensal	
4.2 Canto (Canto Coral)	4.2 Nessas músicas temáticas, montaremos um canto coral para apresentações (interno e externa) tanto para os próprios moradores e convidados quanto para as famílias dos idosos e trabalhadores do lar para assistirem e participarem dessa apresentação Musical, como por exemplo: no evento realizado na OSC (Café solidário), no dia das mães, no dia das mulheres, ou no dia das avós ou avôs ou cantar o hino Nacional na semana da Pátria (7 de Setembro) etc., (sendo esses eventos internos) e apresentação de Canto Coral de Músicas Natalinas (no Natal) ou músicas infantis na (semana das Crianças) no CAERP, que fica ao lado da instituição. Sendo estes últimos eventos externos.	4.2 Musicoterapeuta	4.2 Mensal	
4.3. Rodas de conversa sobre os sentimentos despertados.	4.3 Após as atividades descritas acima para finalizar faremos uma roda de conversa musical para troca de experiências e para compartilhar e trabalhar os sentimentos despertados durante as atividades. Metodologia Benenzon explorando o ISO (Identidade Sonora de cada idoso) e o canto, podendo trabalhar com as várias formas de expressar os sentimentos despertados. Como forma de convívio social e familiar (fortalecimento de vínculo)	4.3 Musicoterapeuta	4.3 Mensal	



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

	ao final do ano será feita uma apresentação de Canto e Coral especial na festa comemorativa para os idosos do lar, com a presença de funcionários, demais idosos e especialmente a família (Filhos, Netos, irmãos, amigos, sobrinhos, etc.) Após cada atividade temática serão abordadas as lembranças e sentimentos vivenciados.			
5. Práticas Musicais	5. Tocar os instrumentos musicais simples, como tambores ou maracas, As pessoas idosas terão acessos a instrumentos musicais variados (que a própria ILPI já tem) e tocarão esses instrumentos do jeito que conseguirem de forma convencional ou não estimulando aqui a parte de coordenação motora e criatividade. Depois será permitido que a pessoa idosa troque o instrumento musical por outro para explorar um pouco cada instrumento apresentado e trabalhado. Método da Musicoterapia Analítica, através de dinâmicas e atividades voltadas para o idoso tocar experimentar, explorar os instrumentos musicais estimulando o Canto.	5. Musicoterapeuta	5. Semanal	
6.1 Dança	6.1 Dançando conforme a Música interpretando a música através da dança de maneira que os idosos consiga respeitando suas limitações. Todos os atendimentos são trabalhados com música, trabalhando, portanto, com o movimento corporal (com o corpo), que é o dançar do jeito que cada idoso conseguir (sentado ou não) mas de se permitirem a dançar no ritmo da música ouvida e/ou trabalhada.	6.1 Musicoterapeuta	6.1 Semanal	
6.2. Escuta musical com Canto.	6.2 Expondo ao grupo as audições Musicais onde todos os idosos ouvirão e cantarão as músicas trabalhadas nas dinâmicas.	6.2 Musicoterapeuta	6.2 Semanal	



	Metodologia Benenzon, através de atividades com audições musicais, intensificando e vivendo realmente a música de forma mais interna, individual (ISSO – Identidade sonora), real e vivida pela escuta da música e/ou vídeo.		
7. Presente Musical	7. Cada idoso escolhe uma música para ouvir e cantar todos juntos com o apoio da música tocada no radio como forma de estar recebendo um presente só que musical.	7. Musicoterapeuta	7. Semanal
8. Aplicação de um questionário para as pessoas idosas	8. O questionário será aplicado individualmente impresso em folha de sulfite com opções de alternativas para as respostas sendo orientado e contando com a ajuda da musicoterapeuta para esclarecer qualquer dúvida ou para ajuda-los. O questionário a ser aplicado foi elaborado pela musicoterapeuta contendo as perguntas com alternativas referentes a história musical (de cada pessoa idosa), particularidades musicais e preferência musicais que são extremamente importantes para o desenvolvimento e elaboração de conteúdos e atividades para a evolução e andamento do projeto.	8. Musicoterapeuta	8. 1 vez durante o projeto (último mês de execução)

8. Articulação com a Rede

8.1. Descrever como são realizadas as parcerias com o Sistema de Garantia de Direitos:

Na intenção de garantir a proteção integral dos usuários, a articulação com a rede de serviços Socioassistenciais e Inter setorial se faz necessário no trabalho cotidiano da Entidade, e na Execução do projeto não será diferente.

Para o desenvolvimento do projeto “Musical-Mente” a principal articulação será realizada com o Conselho Municipal da pessoa idosa de Ribeirão Preto, através do financiamento do projeto, da própria Instituição “ Lar Vovô Albano”, estudo de caso, relatórios e prestação de contas.

Também será articulado, se necessário, transporte para passeios externos junto a RP MOB, garantindo maior segurança e acessibilidade na atividade externa.



A articulação se dará através de envio de ofício, por e-mail.

Também será articulado com o CRAS 4, destinando 06 vagas para atendimento de pessoas idosas encaminhadas pelo equipamento.

Em caso de violação de direitos e necessidade de garantia de direitos, a rede de proteção como CMI, MP, SEMAS, CRAS, CREAS, entre outros equipamentos serão acionados.

Sendo assim, entendemos de fato que o trabalho em rede garantirá a proteção integral da pessoa Idosa.

9. Recursos Humanos

9.1. Recursos Humanos:

Qde	Forma ção Profiss ional	Função no Projeto	Nº de Hor as/ Sem anal	Vínculo (CLT, Prestad or Serviço s, voluntá rio	Salário (R\$)	Encargos Sociais	Férias (R\$)	13º salário (R\$)
1	Musicot erapia	Técnica Respon sável e Musicot erapeut a	3 hora s sem anai s (12 hora s men sais)	Prestad ora de Serviço	2.833,34	Sim...Guia Simples Nacional	Não se aplica	Não se aplica
1	Adminis tração	Supervis ora administ rativa	1 hora sem anal	Prestad ora de Serviço	500,00			



9.2. Proposta de capacitação continuada dos profissionais:

Com o objetivo de desenvolver a qualificação profissional e melhorar a qualidade do serviço prestado, a Capacitação Continuada para os colaboradores tem se tornado cada vez mais presente no cotidiano do Lar do Vovô Albano. Através de palestras, apresentações de vídeos educativos e orientações através de rodas de conversas para atualizar informações, levar conhecimentos e esclarecer dúvidas da equipe de profissionais, cuidadores e trabalhadores do lar.

Em parceria com o CMI desenvolvemos o “Educação Continuada do Vovô Albano”, onde são abordados temas relevantes no segmento da pessoa idosa, tais como: “saúde mental”, direitos da pessoa idosa, pessoas em situação de rua, qualidade de vida na terceira idade, entre outros.

Em paralelo, a equipe interdisciplinar organizará um treinamento mensal, que poderá ser direcionado para um setor específico ou abrangendo todo o recurso humano da OSC, tratando de diversos assuntos.

Além das capacitações oferecidas dentro da OSC, a diretoria do Lar do Vovô Albano estimula, através de liberação dentro do horário de trabalho, o funcionário a participar de capacitações oferecidas pela rede, como por exemplo Capacitações do Mesa Brasil, Capacitações do CMI, entre outros.

10. Cronograma de Execução do Projeto

10.1. Cronograma de atividades:

Plano de Trabalho Anual

Objetivo Específico	Atividades	Periodicidade (mensal/semanal/diária)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Promover habilidades cognitivas, sensoriais e motoras.	1.1 Desenhando a Música	1.1 Mensal		X	X			X	X	X	X		X	X
2. Desenvolver habilidades cognitivas.	2.1. Urna Musical	Semanal	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

(Atenção, memória, concentração).	2.2. Adivinhas e Jogos Musicais	2.2 Semanal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2.3. Canto livre ou direcionado.													
3. Criar, estimular Reminiscência através das lembranças e dos sentimentos provocados e causados mediante a música.	3.1. Revivendo a música (direto do túnel do tempo)	3.1 Trimestral				X	X	X				X	X	X
	3.2. Rodas de conversa sobre os sentimentos despertados	Trimestral				X	X	X				X	X	X
4. Trabalhar a Estimulação cognitiva e Evocar as Reminiscências.	4.1 Músicas temáticas Incluir a Apresentação de Canto Coral	4.1 Mensal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

	4.2 Canto	4.2 Mensal			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4.3 Rodas de conversa sobre os sentimentos despertados.	4.3 Mensal			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
5. Promover a memória musical, coordenação motora, a atenção e a criatividade. (Estimulação Cognitiva).	5.1. Práticas Musicais:	Semanal	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6. Associar a música ao movimento corporal (estimulação cognitiva e motora), como dançar, bater palmas ou seguir ritmos.	6.1 Dança	6.1 Semanal	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

[illegible]



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

11. Plano de Aplicação e Cronograma de Desembolso (Mensal)

DESPESA	1ª PARCELA	2ª PARCELA	3ª PARCELA	4ª PARCELA	5ª PARCELA	6ª PARCELA	7ª PARCELA	8ª PARCELA	9ª PARCELA	10ª PARCELA	11ª PARCELA	12ª PARCELA
CAPITAL - BENS E MATERIAIS PERMANENTES												
BENS E EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
OUTROS BENS E MATERIAIS PERMANENTES	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
TOTAL (BENS MATERIAIS E PERMANENTES)	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO CNPJ: 52.392.396/0002-44
Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 - 14056-568 Ribeirão Preto-SP
INSC ESTADUAL ISENTA



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

CUSTEIO

COMBUSTÍVEL	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
GÊNEROS ALIMENTÍCIOS	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$

CUSTEIO – LOCAÇÃO

EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
VEÍCULOS	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
IMÓVEL	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
TOTAL (LOCAÇÃO)	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$

CUSTEIO – OUTROS MATERIAIS DE CONSUMO

MATERIAL DE HIGIENIZAÇÃO E LIMPEZA, UNIFORMES	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
MATERIAL DE EXPEDIENTE (ESCRITÓRIO)	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO CNPJ: 52.392.396/0002-44
Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 - 14056-568 Ribeirão Preto-SP
INSC ESTADUAL ISENTA



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

MATERIAL DIDÁTICO	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
MATERIAL ESPORTIVO	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
TOTAL (MATERIAIS DE CONSUMO)	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
CUSTEIO - RECURSOS HUMANOS												
ASSISTÊNCIA MÉDICA	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
AVISO PRÉVIO	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
CONTRIBUIÇÃO AO PIS	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
ESTAGIÁRIOS	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
FÉRIAS	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
FGTS	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
INSS	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
IRRF	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
MULTA RESCISÓRIA FGTS	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
SALÁRIOS E ORDENADOS (CLT)	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO CNPJ: 52.392.396/0002-44
Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 14056-568 Ribeirão Preto-SP
INSC ESTADUAL ISENTA



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
 Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

SALÁRIOS (AUTÔNOMOS E PESSOA JURÍDICA) <i>Musicoterapeuta Administradora</i>	R\$ 2.833,34	R\$ 2.833,34	R\$ 2.833,34	R\$ 2.833,34	R\$ 2.833,34	R\$ 2.833,34	R\$ 2.833,34	R\$ 2.833,34	R\$ 2.833,34	R\$ 2.833,34	R\$ 2.833,30	R\$ 2.833,30
VALE ALIMENTAÇÃO	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
VALE TRANSPORTE	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
TOTAL (RECURSOS HUMANOS)	R\$ 3.333,34	R\$ 3.333,34	R\$ 3.333,34	R\$ 3.333,34	R\$ 3.333,34	R\$ 3.333,34	R\$ 3.333,34	R\$ 3.333,34	R\$ 3.333,34	R\$ 3.333,34	R\$ 3.333,30	R\$ 3.333,30
CUSTEIO - SERVIÇOS DE TERCEIROS												
CONTABILIDADE	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
LIMPEZA E CONSERVAÇÃO	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
REFORMAS, REPAROS NO PRÉDIO	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA FÍSICA	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
 LAR DO VOVÔ ALBANO CNPJ: 52.392.396/0002-44
 Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 14056-568 Ribeirão Preto-SP
 INSC ESTADUAL ISENTA



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
PUBLICIDADE E PROPAGANDA	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO (TI)	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
FOTOCÓPIAS	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
SEGUROS	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
VIGILÂNCIA	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
TOTAL (SERVIÇOS DE TERCEIROS)	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
CUSTEIO - UTILIDADES PÚBLICAS												
ÁGUA E ESGOTO	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
FORÇA E LUZ	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
INTERNET/TV A CABO	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
TELEFONES	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
TOTAL (UTILIDADES PÚBLICAS)	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$
TOTAL GERAL	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$	R\$

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO CNPJ: 52.392.396/0002-41
Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 - 14056-568 Ribeirão Preto-SP
INSC ESTADUAL ISENTA



ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
Mantenedora: LAR DO VOVÔ ALBANO

(PARCELA)	3.333,34	3.333,34	3.333,34	3.333,34	3.333,34	3.333,34	3.333,34	3.333,34	3.333,34	3.333,34	3.333,30	3.333,30
-----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL MARIA DE NAZARÉ
LAR DO VOVÔ ALBANO CNPJ: 52.392.396/0002-44
Rua Luiz Carlos Vitorazzi, 130 - 14056-568 Ribeirão Preto-SP
INSC ESTADUAL ISENTA



12. Descrição de Experiências Prévias:

Este projeto é fruto de atendimentos em Musicoterapia grupal dentro da área da Geriatria através de experiências e atividades realizadas com idosos do Lar do Vovô Albano e em outras ILPIS (CASA DO VOVÔ, LAR DOS VELHOS, PADRE EUCLIDES) na forma de atendimento em grupo ou individual. Realizo e desenvolvo essas atividades e dinâmicas em Musicoterapia com os idosos alcançando todos os objetivos descrito no projeto no item 6.2 traçados e alcançados com satisfação e presença garantida dos idosos.

Este projeto conta com a participação da Musicoterapeuta Renata Pedrille Silveira, profissional de excelência, qualificada e formada há 24 anos (Bacharel em Musicoterapia desde 2001 pela Universidade UNAERP de Ribeirão Preto) Número do Registro de Diploma: 7262), atuante em clínicas e instituições particulares ou não com atendimentos grupais e/ou individuais, atualizando seus conhecimentos através de cursos na área (Musicoterapia, Geriatria, Psiquiatria, Psicologia, Educação e Saúde) com experiência em atendimento grupal e/ou individual, criando, elaborando e renovando dinâmicas Musicoterapêuticas grupais e individuais. A Pioneira em executar atendimentos em Musicoterapia nesses projetos com parceria CMI e SEMAS, atuando e escrevendo esses projetos a mais de 8 anos projetando sua vasta experiência em atuar com a musicoterapia em idosos institucionalizados ou não com demência ou não, ou seja, apresentando ou não alguma patologia. Por onde realiza o projeto é sempre sucesso tanto que em algumas OSC (é um dos projetos que os idosos mais gostam e do qual esperam ansiosamente para participarem na semana). Os Próprios idoso relatam essa preferência de participarem desse projeto e o sucesso do qual esse projeto atinge.

Na parte burocrática e administrativa deste projeto contamos com a participação da coordenadora da OSC Jeanini Soares Magalhães para a organizar e realizar a prestação de contas desse projeto.

Ribeirão Preto, dia 29 de julho de 2025



Documento assinado digitalmente
HARAK FREIRIA YEDA
Data: 12/08/2025 12:06:05-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Harak. F. Yeda
Presidente do Lar do Vovô Albano



Documento assinado digitalmente
RENATA PEDRILLE SILVEIRA
Data: 11/08/2025 22:34:36-0300
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Renata Pedrille Silveira
Assinatura do técnico responsável